



Óháð fréttablað á Vestfjörðum BÆJARINS BESTA

Stofnað 14. nóvember 1984 · Sími 456 4560 · Veffang: www.bb.is · Verð kr. 400 m/vsk



5 694110 023513

Fimmtudagur

9. febrúar 2012

6. tbl. · 29. árg.



Vantar þig íbúð
til leigu?

Hafðu samband!
sími: 456 6600



N1 VERSLUN ÍSAFIRÐI
Sími: 456 3995
OPIÐ: MÁN.-FÖS. 7-17



BG sjálfur

„Ég hafði áhuga á músík en það var ekki fyrr en í Hnífsdal sem ég hafði kynni af hljóðfærum, þá ellefu eða tólf ára. Ég komst í lúð orgel á gömlu verkstæði og fór að fíka við það,“ segir tónlistarmaðurinn Baldur Geirmundsson. Í miðju blaðsins talar hann um BG í öllum sínum myndum, franskar harmóníkur og sveitaböll þar sem ekki sást í gólfíð.



VIÐ ERUM DAGLEGA Á FERÐinni
MEÐ VÖRUR UM ALLT LAND

| www.flytjandi.is | sími 525 7890 |

EIMSKIP
Flytjandi

Lífeyrissjóður Vestfirðinga tapaði 10,4 milljörðum króna

Lífeyrissjóður Vestfirðinga tapaði 10,4 milljörðum króna í kjölfar bankahrunsins árið 2008 að því er fram kemur í úttekt Landsamtaka lífeyrissjóða á fjárfestingarstefnu, ákvörðunum og lagalegu umhverfi lífeyrissjóða í aðdraganda efnahagshrunsins. Tap sjóðsins átti sér fyrst og fremst stað árið 2008 en afleiðingarnar komu ekki að fullu fram fyrr en á árunum 2009 og 2010. Að sögn Kristjáns G. Jóhannssonar, formanns stjórnar Lífeyrissjóðs Vestfirðinga, var góð ávöxtun á sjóðnum á árunum á undan og skýrir það að nokkru leyti tapið. „Það var búið að vera mikill hagnaður á árunum á undan og menn verða að skoða þetta í því ljósi. Það var mjög góð ávöxtun á lífeyrissjóðnum og réttindin aukin umtalsvert. Þau hafa þó eitthvað skerast og eru nú eins og þau voru í byrjun aldarinnar,“ segir Kristján.

Í úttektinni kemur fram að umtalsverðar afskriftir áttu sér stað hjá Lífeyrissjóði Vestfirðinga vegna skuldabréfa í bönkum og fjármálafyrirtækjum árin 2008 og 2009 eða sem nemur 1,2 milljörðum króna. Eignir sjóðsins í skuldabréfum, útgefnum af böndum og sparissjóðum, voru 2,5 milljarðar króna í ársbyrjun 2008



Lífeyrissjóður Vestfirðinga tapaði 10,4 milljörðum í kjölfar bankahrunsins.

en í árslok 2009 var fjárhæðin komin niður í einn milljarð. Mestu afskriftirnar voru hjá Glitni banka hf., Kaupþingi banka hf., Byr sparissjóði, SPRON og Sparissjóði Mýrasýslu. Afskriftir skuldabréfa annarra banka og sparissjóða námu samtals 371 milljónir króna.

Afskriftir af skuldabréfum fyrirtækja námu 2,4 milljörðum króna árin 2008-2010. Í ársbyrjun 2006 var eign sjóðsins í skuldabréfum fyrirtækja 2,9 milljarðar króna og ári síðar voru önnur skuldabréf metin á 4,6 milljarða króna og höfðu þá hækkað um einn milljarð á einu ári. Í árslok 2008 var skuldabréfaeign í fyrirtækjum komin niður í 2,6 milljarða króna og hafði lífeyrissjóðurinn þá afskrifað fyrirtækja skuldabréf sem nemur 1,5 milljörðum króna. Í árslok 2009 var staðan 1,8 milljarðar króna og afskriftirnar 844 milljónir. Árið 2009 var mest afskrifað hjá Bakkavör Group eða 296 milljónir. Þá voru 100% afskriftir hjá þremur fyrirtækjum, Milestone ehf., Baugi Group og Egla hf.

Lífeyrissjóður Vestfirðinga tapaði því alls 3,8 milljörðum króna á innlendri hlutabréfaeign sinni

á fjórum árum. Mest varð tapið á árinu 2008 eða 5 milljarðar króna og er skýringuna fyrst og fremst að finna í bankahruninu í október 2008. Jafnhliða tapinu á hlutabréfaeigninni féll hlutdeild hlutabréfa í verðbréfasafni sjóðsins úr 22-26% árin 2006 og 2007 í 3,5% árið 2008 og 3,2% árið 2009. Tap sjóðsins á innlendu hlutabréfasjóðunum á tímabilinu var 183 milljónir króna en Lífeyrissjóður Vestfirðinga hefur ekki lagt mikla áherslu á fjárfestingar í innlendum hlutabréfasjóðum. Mest átti lífeyrissjóðurinn í árslok 2006 eða 446 milljónir króna sem var um 1,7% af heildareign sjóðsins það ár. Eign sjóðsins í innlendum skuldabréfum nánast þrefaldaðist á einu ári, úr 457 milljónum króna í ársbyrjun 2006 í 1,4 milljarða króna í árslok 2007. Árið 2009 tapaði Lífeyrissjóður Vestfirðinga hins vegar 291 milljón á

eign sinni í skuldabréfasjóðum.

Lífeyrissjóður Vestfirðinga afskrifaði engin erlend verðbréf fyrr en árið 2010. Aðrir lífeyrissjóðir afskrifuðu sams konar verðbréf og voru í eigu Lífeyrissjóðs Vestfirðinga árið 2009. Sjóðurinn afskrifaði samtals 200 milljónir króna af erlendum verðbréfum árið 2010, þar af voru 103 milljónir í erlendum fagfjárfestasjóðum og 97 milljónir í erlendum skuldabréfasjóðum. Þá gerði Lífeyrissjóður Vestfirðinga afleiðusamninga við Landsbanka Íslands til að takmarka gengisáhættu vegna erlendra fjárfestinga sjóðsins. Við fall bankans í október 2008 voru samningarnir í neikvæðri stöðu og nam skuld sjóðsins samtals 1,1 milljarði króna. Sjóðurinn gerir ráð fyrir að skuldabréfum útgefnum af Landsbankanum að fjárhæð 305 milljónir króna verði skuldajafnað á móti hluta af samningunum.



Stöðvarstjóri á Ísafirði

Viðkomandi hefur umsjón með daglegum rekstri Póstsins á Ísafirði og á norðanverðum Vestfjörðum sem nær til afgreiðslu, vinnslu og dreifingar. Pósthúsið á Ísafirði er einn af kjarnastöðum Póstsins á landsbyggðinni.

Menntun/reynsla

Stúdentspróf og/eða rekstrarreynsla. Tölvu- og bókhaldskunnátta nauðsynleg. Óskað er eftir jákvæðum einstaklingi með ríka þjónustulund sem á auðvelt með samskipti.

Viðkomandi þarf að geta hafið störf sem fyrst.

Nánari upplýsingar gefur Þór Reynisson, svæðisstjóri (thorr@postur.is), í síma 431 1001. Umsóknarfrestur er til 24. febrúar 2012.

Sendið umsóknir á: Íslandspóst, launadeild, Stórhöfða 29, 110 Reykjavík

Pakkaði fyrir klippingu í hálfa öld

Þrír ættliðir mættu á Rakarastofuna á Ísafirði á föstudag og færðu Vilbergi Vilbergssyni, betur þekktum sem Villa Valla, dýrindis tertu í tilefni af því að hann hefur séð um klippingu þess elsta af þeim í hálfa öld. Það var Sigurður Hjartarson úr Bolungarvík sem færði rakaranum þakkir fyrir klippingu í 50 ár



Vilberg, Sigurður, Benedikt og Kristófer Stapi í sinni fyrstu klippingu.

með þessum hætti en með í för var sonur hans, Benedikt og sonarsonurinn, Kristófer Stapi, sem fékk við þetta tækifærið sína allra fyrstu klippingu og að sjálfsögðu var það Villi Valla sem mundaði þá skærin. Þess má geta að sá yngsti heitir Stapi í höfuðið á langafa sínum sem Villi Valla klippti einnig alla tíð.



Við erum með hugann
við það sem þú ert að gera

Okkar vinna snýst um að þín vinna gangi vel. Við leggjum okkur fram um að setja okkur vel inn í það sem þú ert að gera, og þó við kunnum kannski ekki handtökin í þínu starfi jafn vel og þú, þá vitum við hvað starfið gengur út á.

Starfsfólk Íslandsbanka býr yfir áratugareynslu í þjónustu við sjávarútveginn og hjá bankanum starfar stór hópur fólks með sérþekkingu á greininni. Þannig getum við ávallt tryggt fyrirtækjum í þessari undirstöðuatvinnugrein þjóðarinnar þá bankaþjónustu sem hún þarfnast.

Þekking sprettur af áhuga.

Ragnar Guðjónsson hefur starfað við fjármögnun sjávarútvegs í 40 ár. Ragnar er viðskiptastjóri í sjávarútvegsteymi Íslandsbanka.

sjavarutvegur@islandsbanki.is
www.islandsbanki.is
Sími 440 4000


Íslandsbanki



Súgfirskar konur buðu til porrablóts

Súgfirðingar blótuðu þorra í þétt setnu félagsheimilinu á Suðureyri á laugardagskvöld. Hefð er fyrir því á Suðureyri að konur á staðnum standi fyrir þorrablóti annað hvert ár og svara karlarnir fyrir sig hin árin með góublóti. Súgfirðingar gerðu krásam tög-

anna góð skil og sungu undir borðum á milli. Að borðhaldi loknu var boðið upp á skemmtidagskrá sem konurnar fluttu við góðar undirtektir blóts-gesta. „Það var mjög góð mæting og blótið var vel heppnað og skemmtilegt,“ segir Þorgerður Karlsdóttir sem fór

fyrir þorrablótsnefndinni. Að dagskrá tæmdri spilaði Kraftlyfting fyrir dansi. Var þetta í 77. sinn sem Súgfirðingar komu saman á þennan máta frá því þorra- og góublót Súgfirðinga hófu göngu sína. Páll Önnundarson var á blótinu og tók þar meðfylgjandi myndir.



Mikið mál?



Prófaðu SagaPro

Ef tíð næturþvagliát eru mikið mál fyrir þig ættir þú að nota tækifærið og ná í ókeypis sýnishorn af **SagaPro**.

SagaPro er náttúruvara úr íslenskri ætíhvönn ætluð þeim sem eiga við þetta vandamál að etja. Með **SagaPro** fækkar næturferðum á salernið og þar með færðu betri hvíld.

SAGAMEDICA



Ef þú klippir miðann út og kemur með hann í Lyfju á Ísafirði færðu 20 daga sýnishorn af **SagaPro**.

LYFJA





Ísbjörn í Ísafjarðarhöfn

Skuttogarinn Ísbjörn ÍS 304 kom til heimahafnar á Ísafirði í fyrsta sinn síðdegis á fimmtudag. Gunnbjörn ÍS 302 sem var að koma inn til löndunar á Ísafirði, var samferða Ísbirninum inn Djúpið og að bryggju. Nú tekur við vinna við að gera skipið tilbúið til veiða og fara næstu vikur í það. „Við gefum okkur allavega febrúar í að gera skipið klárt fyrir veiðarnar. Iðnaðarmennirnir okkar fara nú á fullt við að gera allt klárt,“ segir Jón Guðbjartsson stjórnarformaður rækjuvinnslunnar Kampa og eigandi útgerðarfélagsins Birnis sem stóðu sameiginlega að kaupum skipsins.

Með tilkomu skipsins er ætluin að treysta enn frekar hráefnisöflun fyrir rækjuverksmiðjuna Kampa af eigin skipum. Skipið hét áður Borgin og hefur undanfarin ár verið skráð í Litháen en er smíðuð í Noregi árið 1984



Vel var tekið á móti Ísbirninum þegar hann kom til heimahafnar. Þó nokkrir færðu eigendum skipsins blóm við tilefnið.

fyrir grænlenka útgerðaraðila og fékk þá nafnið Vilhelm Egede. Það var síðan selt til Íslands og hét þá Gissur ÁR og Hersir ÁR. Síðar var skipinu flaggað út undir litháískum fána og fékk þá nafnið

Borgin. Undanfarin 2-3 ár hefur skipið legið í höfn í Reykjavík eftir að fyrrverandi útgerð komst í þrot og var skipið komið í eigu Íslandsbanka.

Skipið er 1.103 brúttótonn að

stærð með 2.300 hestafla aðalvél. Frystigeta er um 40 tonn á sólarhring og það hefur 450 tonna burðargetu af frosnum afurðum. Gert er ráð fyrir að í áhöfn verði 12 menn í hverri veiðiferð þannig

að væntanlega verður heildarfjöldi í áhöfn 20 - 25 menn. Að sögn Jóns hefur gengið ágætlega að manna skipið þó því sé enn ekki full lokið.

– *thelma@bb.is*

Spurningin

Treystir þú íslenskum stjórnámálamönnum?

Alls svöruðu 651.

Já sögðu 60 eða 9%

Nei sögðu 556 eða 86%

Veit ekki sögðu 35 eða 5%

Netspurningin er birt vikulega á *bb.is* og þar geta lesendur látið skoðun sína í ljós. Niðurstöðurnar eru síðan birtar hér.

Helgarveðrið

Horfur á föstudag:

Stíf vestan - og suðvest-anátt og él, en þjarðviðri Austanlands. Hiti í kringum frostmark.

Horfur á laugardag:

SV-átt framan af degi og úrkomulítið, en síðan sunnanátt með slyddu eða rigningu. Víða frost 0-5 stig en hlýnar sunnan og vestalands síðdegis.

Horfur á sunnudag:

Útlit fyrir suðlæga átt með úrkomu.

Ritstjórnargrein

Kunnuglegt stef

Um leið og örlar á auknum fjárframlögum til vegagerðar utan þéttbýliskjarnans sem nær frá miðvesturlandi og austur fyrir fjall, eru strax uppi efasemdarraddir um þörfina til þess arna, umfram það sem þurfa kann til brúklegs sumarvegjar til þess sem kalla mætti atvinnukjarna (byggðakjarna), margra ára gamalt fyrirheit og loforð stjórnsvalda sem lítið bolar á, og troðninga innan þessara vinnusvæða, þar sem þörfin fyrir aukið öryggi á fjölförnum leiðum fari stöðugt vaxandi, þar sé peninga þörf. Við þetta viðhorf úr röðum hinna mörgu hafa hinir fáu mátt búa lengur en elstu menn muna.

Að þessu sinni er stefið kyrrað af býsn yfir þeirri ákvörðun Alþingis að ætla um 13 milljarða króna til vegaframkvæmda á norðvestur-svæði landsins, samkvæmt samgönguáætlun er spannar árin 2011 til 2014. Rökin fyrir því að hlutfallslega meira fé fari nú í verkefni á Vestfjörðum, en í öðrum landshlutum á tilgreindu tímabili, eru að þar búi menn ekki við sambærilega samgöngumöguleika og íbúar annarra landshluta. Auðvitað viljum við öll hafa sem mest öryggi í samgöngum, burt séð frá því hvort þær eru á sjó, í lofti eða á láði. Augljóst ætti þó að vera að áður en farið er að krefjast aukins öryggis á vegum, almennt séð, þurfa vegirnir að vera til staðar. Það er heila meinið. Þá vantar ansi víða á Vestfjörðum.

Þæjarins besta hefur árum saman klifað á þeirri staðreynd að við

vegagerð á Íslandi á ekki að ganga út frá því sem sjálfsögðum hlut að klungrast yfir fjöll og firnindi. Íslensk vetrarveðrátta ætti fyrir löngu að vera búin að kenna okkur þá lexíu að fjallabaksleiðir henta ekki fyrir samgöngur í almannapágu. Vestfirðingum eru því mikil vonbrigði að Dýrafjarðargöngum hafi enn eina ferðina verið frestað, að þessu sinni um 8 ár. Lokun vegarins milli Ísafjarðar og Súðavíkur vegna snjóflóðahættu, fyrir nokkru, var áminning um að samgöngur í landshlutum eins og Vestfjörðum og Austfjörðum, svo gleggstu dæmin séu tekin, verða ekki leystar svo viðunandi sé með hálendisvegum. Staðan í þjóðfélaginu kann hins vegar að vera sú, að um sinn verði að bíta á jaxlinn. Því eru Vestfirðingar öðrum vanari þegar kemur að vegagerð.

Möndullinn

„Stundum er sagt að við hér fyrir vestan séum duglegastir að eyða okkur sjálfir. Þá er verið að vísa til þess hugsunarháttar að sjá alltaf flísina í auga náungans en ekki bjálkann í sínu eigin. - Það er alveg ljóst að við verðum að fara að standa meira saman og horfa á samfélagið okkar sem heild.“ Þessi tilvísun í viðtal BB við Adda í Ármúla undirstrikar það sem blaðið hefur klifað á árum saman, að möndullinn að betri tíð á Vestfjörðum er órofa samstaða íbúanna.

s.h.

Útgefandi: Gúttó ehf., kt. 680501-2620, Sólguðu 9, 400 Ísafjörður, sími 456 4560, fax 456 4564. **Ritstjóri:** Sigurjón J. Sigurðsson, sími 892 5362, *bb@bb.is*. **Blaðamenn:** Thelma Hjaltadóttir, símar 456 4693 og 849 8699, *thelma@bb.is*. Ásta María Sverrisdóttir, sími 824 0644, *asta@bb.is*. **Ritstjóri netútgáfu bb.is:** Sigurjón J. Sigurðsson. **Ljósmyndari:** Halldór Sveinbjörnsson, sími 894 6125, *halldor@bb.is*. **Ábyrgðarmenn:** Sigurjón J. Sigurðsson og Halldór Sveinbjörnsson. Lausasöluverð er kr. 400 eintakið með vsk. Veittur er afsláttur til elli- og örorkulífeyrisþega. Einnig sé greitt með greiðslukorti. **Önnur útgáfa:** Ferðablaðið Á ferð um Vestfirði. **ISSN 1670 - 021X**

Samkaup úrval

góðir grannar



Sparnaðartilboð helgarinnar 9. - 12. febrúar

samkaupurval.is



25% afsláttur
~~1.598~~
1.199 kr/kg
Svínahnakki
úr kjötborði eða pakkaður ferskur



30% afsláttur
~~1.098~~
769 kr/kg
Heill, ferskur kjúklingur
frá ísfugli



30% afsláttur
~~498~~
349 kr/kg
Svínaskankar
úr kjötborði eða pakkaðir ferskir



Góð kaup!
~~359~~
298 kr/pk
Hvítlauksbrauð 2 stk
350g, fryst, frá Coop



24% afsláttur
~~389~~
296 kr/pk
Stór bláber 250g
fryst fersk, frá Coop



sjá uppskrift á samkaupurval.is
~~1.795~~
987 kr/pk
Svínakótelettur
úr kjötborði eða pakkaðar ferskar



25% afsláttur
~~399~~
299 kr/pk
Spergilkálsblanda 750g
fryst fersk, frá Coop



50% afsláttur
~~269~~
135 kr/kg
Ávöxtur vikunnar! Perur
...sjá fleiri tilboð og uppskriftir á samkaupurval.is

Það mátti hafa ekki sjást í gólf

Hljómsveit Baldurs Geirmundssonar breytti um nöfn eftir því sem söngvararnir komu og fóru. Því varð þessi nokkurnveginn sama sveit þekkt undir ýmsum nöfnum en reis hvað hæst á þeim árum sem hún hét BG og Ingibjörg. Þá sendi hljómsveitin frá sér lög sem allir þekkja og eru löngu orðin vörður í íslenski tónlistarsögu; Þín innsta þrá og Mín æskuást. Bládamadur BB hittir Baldur og fékk að fylgja honum frá æskustöðvunum í Fljótavík, þvers og kruss um landið og loks inn í Edinborgarhúsið þar sem hann var útnefndur bæjarlistamaður Ísafjarðarbæjar, þá sjötugur.

Fiskur í öll mál

„Ég er fæddur í Aðalvík en fór eins árs með foreldrum mínum til Fljótavíkur og ólst upp þar þangað til ég var níu ára. Við vorum sjö systkinin og þarna bjuggu líka amma og afi, Júlíus Geirmundsson og Guðrún Jónsdóttir. Það stóðu kannski 6-7 býli í Fljótavíkinni. Það bjuggu fleiri að Látrum og þar á meðal hinn afi minn, Sigurður. Foreldrar mínir hófu sinn búskap hjá honum en pabbi sá ekki fram á að geta stækkað það bú, flutti því fjölskylduna til Fljótavíkur, fékk jörð og reisti nýbýlið Skjaldabreið,“ segir Baldur.

„Jarðirnar voru svo litlar þarna þannig að búskapur var lítill. Lífið snérist aðallega um sjóinn. Enda var meira og minna steinbítur og þorskur í öll mál. Það var líka mikið geymt í súr; selur, svið og slátur. En svo fólk fór að vinna annarsstaðar og sá líklega að það var lítil framtíð í þessu. Mótorbátarnir voru komnir og fólk var að reyna að búa til bryggjur en það gekk illa. Það fluttu margir burtu í kringum 1946. Þegar ég var níu ára fluttum við í Hnífsdal.“

Lúíð orgel í Hnífsdal

„Ég hafði áhuga á músík en það var ekki fyrr en í Hnífsdal sem ég hafði kynni af hljóðfærum, þá ellefu eða tólf ára. Ég komst í lúíð orgel á gömlu verkstæði og fór að fíkta við það. Síðan keypti Gunnar eldri bróðir minn sér harmoníku og ég var alltaf að stelast í hana. Einhvern tíma fór Gunnar á síld og þá æfði maður sig á harmoníkuna allt sumarið. Seinna keypti ég mér danskan harmoníkuskóla og lærði þannig nóturnar smám saman. En það var engin leið að ná í lög á þessum tíma nema að geta lesið nótur. Maður átti engar plötur og segulbandið kom seinna. Harmoníkan var svakalega vinsæl á þessum árum og það spiluðu margir á hana hér á landi, til dæmis Bragi Hlíðberg, Villi Valli, Reynir Jónasson, Grettir Björnsson og fleiri. Síðan þegar rokkið kom með Bill Haly varð saxófónn vinsælasta hljóðfærið og ég fór að læra á hann.“

- Lá þetta vel fyrir þér?

„Það fór heilmikill tími í þetta. Enda tónlistin ekkert öðruvísi en íþróttir, menn verða að æfa. Auðvitað verður fólk að hafa músíkina í sér, en það er bara tíu prósent af öllu saman.“

- Hvaðan fékkstu þín tíu prósent?

„Mamma var mjög músikölsk og maður hefur þetta sennilega frá henni. En við Kalli bróðir áttum eftir að fylgjast að í gegnum þetta allt saman og vorum í öllum þessum hljómsveitum saman. Ég spilaði á píanó eða saxófón, hann söng eða spilaði á bassa og gítar, eða hvað sem vantaði.“

Stappið yfir- gnæfði nikkuna

Baldur byrjaði að spila á sveita-böllum í Hnífsdal og inni í Djúpi

rétt eftir fermingu.

„Ég spilaði á harmoníku og við vorum yfirleitt tveir sem skiptumst á. Inni í Djúpi vorum við alltaf saman, ég og Dóri Víg-lunds, og spiluðum til 4-5 á næturnar. Það var alltaf mikil stemning á þessum böllum sem oftast nær komu til þannig að unga fólkið í sveitinni ákvað með litlum fyrirvara að slá upp dansleik og fékk einhvern til að spila. Það var ákveðið vandamál að þegar komið var mikið stapp heyrðist varla í harmoníkunni. En þeir sem voru að dansa slógu taktinn.“ segir Baldur og hlær.

Seinna átti Baldur og bróðir hans Karl eftir að ganga í tónlistarskóla.

„Það var veturinn 1958-59. Þá fórum við í Tónlistarskóla Reykjavíkur og fórum fram á að fá að taka einn vetur á hálfum vetri því við höfðum verið að spila svo mikið hér fyrir vestan. Við lærðum tónfræði hjá Fjölni Stefánssyni og svona hitt og þetta. Seinna fór ég í orgeltíma hjá Kjartani Sigurjónssyni

Fyrsta hljómsveitin

„Fyrsta hljómsveitin sem ég spilaði með hét BKB. Ég var í henni með Kalla heitnum Tomm og Karli bróður og við spiluðum gömlu dansana í Gúttó. En nafnið á hljómsveitinni kom þannig til að Bæring Jónsson byrjaði að spila með okkur en hætti síðan. Við höldum nafninu. Ég hef verið svona 16-17 ára gamall á þessum tíma.“

Árið 1958 var hljómsveitin BG svo stofnuð og síðar bættist við Gunnar Hólm.

„Við fórum í mikla tónleika- og sýningarferð með Jóni Bjarnasyni, ljósmyndara. Hann sýndi töfrabrögð og dró rútu á tönnum. Ferðin var skipulögð í kringum þessi töfrabrögð Jóns enda aðalskemmtikrafturinn hérna á

þessum árum og vinsæll gestur á kabarettum. Ferðin stóð í þrjár vikur og við fórum norður og austur og spiluðum í öllum þessum litlu samkomuhúsum. Við enduðum þetta svo í Austurbæjarbíói. Þessi ferð kom okkur kortið.“

BG og Ingibjörg

Í framhaldinu varð til hljómsveitin BG og Árnei.

„Þá kom Árnei Búbba til sögunnar en hann söng með okkur í 2-3 ár. Þarna var rokkið að byrja fyrir alvöru, Bítarnir og Rolling Stones mættir. Árnei var vinsæll söngvari og hafði líflega sviðsframkomu en varð þreyttur á þessu. Þá gerðist hann umboðsmaður hljómsveitarinnar í staðinn. Við vorum svo heppnir að ná í Ingibjörgu Guðmundsdóttur söngkonu. Ingibjörg hafði góða rödd og mikla útgeislun og hafði verið uppgötvuð í hæfileikakeppni, að mig minnir.“

„Við vorum lengst af sex á í BG og Ingibjörg en Svanfríður Arnórsdóttir kom svo inn síðasta árið, 1978. Við spiluðum eiginlega bara á sumrin enda voru nokkur í hljómsveitinni í skóla. Auðvitað spiluðum við mikið í Hnífsdal en fórum líka mikið í þriggja daga reisur, spiluðum þá föstudag, laugardag og sunnudag. Við fórum um mest allt land en tókum gjarnan svæðisbundna túra, byrjuðum kannski í Króksfjarðarnes á föstudegi, spiluðum í Hvöli á laugardegi og enduðum á Akranesi á sunnudeginum. Við fórum líka oft suður og spiluðum mikið í Stapanum og í Aratungu.“

- Hvar var skemmtilegast að spila?

„Það var oft gaman hér heima fyrir vestan. Þegar mest var að gera vorum við kannski þrjár helgar á sumri í Hnífsdal. Stundum voru 500 manns á böllum. Við vorum óánægðir ef það sást

í gólfíð. En það var bara allt opnað og fólk labbaði hringinn.“

Aðspurður hvaða aðrar hljómsveitir hafi verið áberandi á þessum tíma nefnir Baldur þá Ingimar Eydal og Svavar Gestsson.

„Ingimar hringdi alltaf á vorin til að fá ferðaplaníð hjá okkur svo að hljómsveitirnar rækjust ekki á og skemmdu fyrir hvorri annarri. Ragnar Bjarnason gerði þetta líka. Þannig pössuðum við að vera ekki helgina á undan eða eftir í sama húsi og hinir. Það var svolítið mál að fá góð hús og það fylgdi þessu áhætta. Við vorum að gera þetta sjálfir og að skaffa fólki vinnu og því eins gott að þetta gengi. Því var maður alltaf hræddur um að fá ekki траффík.“

Plötuútgáfa

BG og Ingibjörg gáfu út fjórar hljómplötur og auk þess var hljómsveitin með á safnplötu sem ber nafnið Hríf.

„Á fyrstu plötunni eru lögin sem lifa hvað best í dag, Þín innsta þrá og Mín æskuást. Við tókum hana upp síðdegis en spiluðum síðan í Sjálfstæðishúsinu um kvöldið. Við vorum því fjóra tíma að taka hana upp. En svo höldum við laginu Þín innsta þrá sem lokalagi á böllum árin á eftir. Næsta plata kom árið 1972 en á henni er lagið Fyrsta ástin. Við áttum tvö lög á safnplötunni Hríf en árið 1976 kom stóra platan, Sólskinsdagar. Þetta tímabil, BG og Ingibjörg stóð í raun ekki svo lengi. Frá 1968-78, mér finnst það ekki langt miðað við að við Margrét vorum að í átján ár,“ segir Baldur.

Árin í Sjallanum

Þegar tími BG og Ingibjargar var á enda tók skeið BG-flokksins við.

„Þá byrjar Reynir Guðmundsson að syngja með okkur og var með okkur alveg til 1987. Eins

st
fió





var Svanfríður með okkur áfram. Í kringum 1980 tókum við Sjallann yfir og fórum að stíla meira inn á veturna sem hljómsveit. Þeir sem ráku Sjallann á þessum tíma ásamt mér voru Karl bróðir, Samúel Einarsson sem spilaði með mér nær óslitið frá 1962, Rúnar Vilbergsson og Ólafur Guðmundsson en þeir byrjuðu í hljómsveitinni 1972. Þetta snérist í raun við, allt í einu tókum við frí á sumrin og fengum þá hljómsveitir annarsstaðar að til að spila í Sjallanum. Við rákum Sjallann í rúm tíu ár og gerðum hann þrisvar upp í það heila. Fyrst í kringum 1960, þá tókum við hann á leigu og gerðum upp, svo aftur þarna 1980 og 1985 bættum við sundinu við og byggðum nýjan inngang,“ segir Baldur.

„Annars voru danshúsin miklu skemmtilegri þegar ekki voru vínveitingar. Þá mætti fólk upp úr nú til að hafa það huggulegt og dansa. Sennilega var stemningin á þeim böllum líkari því sem gerist á hljómleikum í dag. Fólk var að hugsa um hljómsveitina, ekki barinn.“

Suður-amerísk samba

- Fékkstu eingöngu við tónlist á þessum árum?

„Nei, ég hef aldrei verið eingöngu í músíkinni. Ég var verslunarstjóri hjá Kaupfélagi Ísfirðinga (Hlíðarvegsútibú) í 7-8 ár. Síðan byrjaði ég í Mjólkursamlagi Ísfirðinga 1968 og vann þar

í 40 ár. Eins var ég líka svolítið í smíðum hér á árum áður. Pabbi var smiður þannig að maður greip oft í það á sumrin. En á þessum hljómsveitarárum tók ég það líka oft rólega yfir veturinn, spilaði kannski bara á nokkrum árhátíðum. Ég gerði þetta ekki einsog Ingimar Eydal sem spilaði oft í viku allt árið. Eitt sumarið fékk ég þó frí í vinnunni og notaði þá þrjá mánuði til að byggja mér hús.“

- Hvaða lög spiluðuð þið á böllum?

„Við spiluðum frekar lítið af eigin efni. Megnið af þessu voru lög sem gengu alltaf, til dæmis José Caragay. Það var svakalega vinsælt og ég held að við höfum spilað þetta lag í 50 ár. Þetta er suður-amerísk samba. Einnig spiluðum við það sem var vinsælast á hverjum tíma og svo efnið á þessum fjórum plötum sem höfðu verið teknar upp með okkur. Sjálfur spilaði ég yfirleitt á píanó-ið með saxófóninn hangandi utan á mér. Einhverntíma fékk ég mér Yamaha rafmagnsflygil sem var alveg svakalega erfitt að flytja á milli staða. Hann var 150 kíló. Ég efast um að einhver myndi flytja svona ferlíki með sér í dag.“

Haust

Baldur hætti að vinna hjá Mjólkursstöðinni árið 2008.

„Núorðið er ég bara mest í því að hafa það huggulegt. Reyndar gaf ég út plötuna Haust árið 2010.

Ég kláraði hana eftir að ég hætti að vinna. Lögín á henni eru öll eftir mig, nema þetta José Caragay, það varð að fylgja,“ segir Baldur og hlær.

„Ég var búinn að vinna að þessari plötu í svolíttinn tíma. Við tókum hana upp í stúdíóinu sem ég er með í bílskúrnunum og Hólmgeir sonur minn aðstoðaði mig. Ég fékk Ingibjörgu til að syngja eitt lag og Svanfríður söng annað. Margrét Geirsdóttir var með mér í gera þennan disk og syngur hún syngur sex lög á honum. Einnig syngja Benni Sig og Karl bróðir. Tveir textar á plötunni eru eftir mig en Ólína Þorvarðardóttir og Margrét Geirs sömdu nokkra texta fyrir mig. Fólk var búið að vera kvarta að maður gerði ekki neitt þannig að ég henti mér í þetta.“

Harmoníkuplata?

Viðtalið hefur farið fram á skrifstofu Baldurs. Á skrifborðinu er tölva en við hana er ekki tengt venjulegt lyklaborð heldur píanólyklaborð. Er hann enn að semja tónlist?

„Svona eitthvað. Ef ég fæ hugmynd færi ég hana inn í tölvuna. Hugmyndirnar koma oft þegar maður er að spila. Þá kannski dúkkar upp smá lína sem maður vinnur svo út frá. Síðan verður maður náttúrulega alveg þrjálaður ef maður getur ekki klárað. Getur jafnvel ekki sofið. En ég á einhvern bunka af hugmyndum í

tölvunni.“

- Styttist þá í nýja plötu?

„Ég veit það ekki. Reyndar er ég alltaf að velta fyrir mér að gera harmoníkuplötu. Mér finnst alltaf svolítið sjarmi yfir því að vera bara einn með harmoníkuna. Og ég á orðið svolítið af harmoníkulögum. Það er þægilegast að spila á harmoníkuna og ég er farinn að spila mikið á hana aftur. Ég held mér við á saxófóninn með því að spila með lúðrasveitinni. En saxófóninn er bara einn tónn. Annars reyni ég að æfa þegar konan er ekki heima, helst í einn til tvo tíma á dag. Það verður svo erfitt að spila ef maður missir formið. Það er líka ágætt að halda sér í æfingu með því að spila fyrir eldri borgara í Edinborgarhúsinu og á Hlíf.“

Sjötugur bæjarlistamaður

Þegar Baldur er ekki að spila harmoníkuna undar hann sér við að stilla hana.

„Já, ég hef verið að grúska mikið í harmoníkunni. Fyrir tveimur árum fékk ég mér forrit til að stilla harmoníkur og hef verið að prófa mig áfram. Það er nefnilega svolítið mál að stilla harmoníku. Áður fyrr var harmoníka bara harmoníka fyrir manni en nú veit maður hvernig hún fúnkerar. Margir eiga reyndar þrjár mismunandi stilltar harmoníkur. Ég á bara eina og sú er

stíllt á franska tóninn. Mér finnst mest líf í henni þannig. Annars stendur alltaf til að fá sér aðra harmoníku.“

Baldur var útnefndur bæjarlistamaður Ísafjarðarbæjar árið 2007.

„Ég varð bæjarlistamaður þegar ég var sjötugur og BG varð 50 ára. Þessu þrennu var slegið saman í eina stóra veislu sem haldin var í Edinborgarhúsinu. Það mættu um 500 manns og þetta var bara æðislegt.“

Íslensk tónlist í dag

- En ef þú lítur yfir ferilinn, hvað þykir þér vænst um?

„Mér þykir náttúrulega mjög vænt um þennan BG og Ingibjargar tíma. Eins þykir mér vænt um þann tíma þegar við Margrét vorum bara tvö og spiluðum eiginlega út um allt land þótt það færi ekki mjög hátt.“

Aðspurður hvernig Baldri lítist á íslenska tónlist í dag, svarar hann: „Mér líst mjög vel á hana. Það er náttúrulega alveg milljón hvernig hefur gengið hjá Mugison. En það er mikil fjölbreytni í tónlistinni og gaman að sjá hversu mikið af kvenfólki er að gera það gott. Júróið lítur líka ágætlega út. Þetta er svo mikil spurning um hvaða fulltrúi fer. Það kom vel í ljós þegar Jóhanna söng og varð í öðru sæti. Hún hafði þessa útgeislun sem gerir gæfumuninn.“

- Huldur Breiðfjörð.

ÞÚ!

ÞETTA SNÝST UM ÞIG OG FRAMTÍÐINA



Nýttu þér fjölbreytt námskeið Opna háskólans í HR til að styrkja stöðu þína og stuðla að nýjum sóknarfærum. Hér má sjá brot af námsframboði vetrarins.

NÁMSBRAUTIR

Markþjálfun (*Executive Coaching*)

Vegna mikillar eftirspurnar hefur nokkrum sætum verið bætt við í þetta vinsæla nám sem unnið er í samstarfi við sálfræðisvið viðskipta-deildar HR og CCU. Námið undirbýr nemendur fyrir alþjóðlega ACC / PCC vottun (Associate/ Professional Certified Coach) og veitir nemendum traustan grunn til að starfa sjálfstætt sem markþjálfar.

Hefst 10. febrúar

NÁMSLÍNUR

Verðbréfamiðlun III. hluti

Nám til undirbúnings prófa í verðbréfamiðlun. Farið verður yfir lög og reglur um fjármagns-markað, markaðsviðskipti, verðbréf, fjárfestingarferli o.fl. Kennt í fjarnámi.

Hefst 1. febrúar

Ábyrgð og árangur stjórnarmanna

Námið er unnið í samstarfi við FME og er ítarleg kynning á lagalegum, fjárhagslegum og siðfræðilegum þáttum sem ætlað er að efla faglegan grunn og ábyrgð stjórnarmanna.

Hefst 8. febrúar

Almennir bókarar

Hagnýtt nám samhliða vinnu. Miðar að því að auka færni þátttakenda í bókfærslu þar sem áhersla er lögð á bókhald í rekstri fyrirtækja.

Hefst 6. mars

Lífsviðhorf – Lífstíll – Lífsgæði (*Wellbeing*)

Vegna mikillar eftirspurnar hefur verið bætt við nýju námskeiði. Árangursmiðað nám fyrir þá sem vilja efla persónulega færni og viðhorf, m.a. á sviði fjármála, heilsu, samfélags-ábyrgðar og árangurs í samskiptum.

Hefst 8. mars

Rekstrar- og fjármálanám

Hagnýtt nám fyrir þá sem vilja auka færni sína í fjármálum og rekstri lítilla og miðlungsstórra fyrirtækja.

Hefst aftur í haust

NÁMSKEIÐ

Innri endurskoðun á tímamótum

Farið yfir gæði, þróun og uppbyggingu innri endurskoðunar og fjallað um ávinning starfseminnar.

14. febrúar

Outlook 2010 tölvupóstforrit

Hagnýtt námskeið ætlað bæði byrjendum og þeim sem vilja kynna sér breytingar frá fyrri útgáfum. Kynntar verða leiðir til þess að spara tíma og einfalda vinnu.

22. febrúar

Spoken English for business and culture

Aimed at those who wish to practice their English speaking skills and build on their confidence in using English for business and travel purposes.

23. febrúar

Samningatækni - framhaldsnámskeið

Þátttakendur fá hagnýta þjálfun í samningatækni sem höfðar til þeirra áskoranna sem samningamenn standa frammi fyrir. Í boði bæði fyrir byrjendur og lengra komna.

28. febrúar

Listin að leiðbeina: Þjálfun þjálfara

Gagnleg kennslufræðinámskeið fyrir þá sem vinna að þjálfun starfsmanna og starfsþróun.

5. mars

Gerð viðskiptaáætlana og uppbygging rekstrar

Veitir innsýn í gerð viðskiptaáætlana og rekstrarform fyrirtækja í tengslum við viðskiptahugmynd, ásamt því að kynna ýmis atriði sem huga þarf að við stofnun nýrra fyrirtækja.

5. mars

Greining ársreikninga

Hagnýtt námskeið fyrir þá sem vilja dýpka skilning sinn á greiningu ársreikninga.

6. mars

Samræðulist

Námskeiðið miðar markvisst að því að auka færni þátttakenda í að beita sér á fundum, í ræðu og á riti – með sérstakri áherslu á stjórnun og leiðtogahæfni.

6. mars

Skattskil

Bæði í boði fyrir einstaklinga og rekstraraðila. Farið yfir það helsta sem hafa þarf í huga við gerð skattframtals.

19. mars

Fjármálakreppur fyrr og nú

Fyrir alla þá sem vilja byggja upp þekkingu á þessu sviði eða starfa og taka ákvarðanir er haft geta áhrif á efnahagslegan og fjárhagslegan stöðugleika þjóðarinnar.

20. mars



OPNI HÁSKÓLINN
Í HÁSKÓLANUM Í REYKJAVÍK

Sjá heildarframboð á
www.opnihaskolinn.is
eða hafðu samband við okkur í síma 599 6300



Öll sýnin innan eðlilegra marka

Vísendingar voru um að starfsmenn við brennsluofna væru með vægt aukið mengunarálag sem er þó vel innan þeirra marka sem ætla má að geti valdið heilsutjóni. Þetta er megin niðurstaða sérstakra athugana sem gerðar voru á heilsufari íbúa Skutulsfjarðar og starfsmanna sorpbrennslustöðvarinnar Funa vegna díoxín-mengunar. „Þeir sem starfa við slíka ofna ættu því að nota öndunargrímur og hlífðarföt við störf sín og auðvitað þarf að gæta ýtrustu varkárni,“ sagði Guðbjartur Hannesson velferðarráðherra á Alþingi. Þar svaraði hann fyrirspurn frá Einari Kristni Guðfinnssyni en í máli hans kom að svo virðist sem í þessu máli hafi farið betur en menn höfðu óttast og á horfðist um tíma.

Ráðherra sagði að þrátt fyrir

að um tiltölulega væga hækkun hafi verið að ræða á díoxíni í afurðum frá skepnum frá einum bæ hér á landi ákvað sóttvarnalæknir í samvinnu við vísindamenn frá Háskóla Íslands að gangast fyrir könnun á því áreiti sem fólk kann að hafa orðið fyrir af völdum díoxíns. Áður var lítið vitað um díoxínmagn í mönnum hér á landi og í mars 2011 var safnað blóðsýnum frá íbúum á Ísafirði, Skutulsfirði, Reykjavík, Vestmannaeyjum og Kirkjubæjarklaustri til mælinga á díoxíni. Einnig voru tekin brjóstamjólkursýni frá einum íbúa.

Rannsakað var díoxínmagn í blóði frá tíu einstaklingum frá Ísafirði og tíu frá Reykjavík. Niðurstöður þessara blóðmælinga voru til viðmiðunar fyrir þá sem sérstaklega voru útsettir fyrir reyk

frá brennsluofnunum. Notast var við viðmiðunargildi frá Norðurlöndunum og um litla hækkun díoxíns reyndist að ræða hjá nokkrum starfsmönnum brennsluofnanna og hjá einum einstaklingi sem búið hafði nálægt brennsluofninum í Skutulsfirði.

„Öll gildi reyndust hins vegar vel undir þeim mörkum sem ætla má að geti haft heilsufarsleg áhrif. Sýni úr brjóstamjólkinni var lágt og var einnig vel undir þeim mörkum sem ætla má að geti haft heilsufarsleg áhrif. Blýmælingar í hári og nögglum íbúa á Ísafirði, Reykjavík, Vestmannaeyjum og Kirkjubæjarklaustri sem mæld voru vorið 2011 reyndust allar innan þeirra marka sem eðlileg geta talist.

Smávægileg hækkun var meðal starfsmanna við brennsluofna

en ekki meðal þeirra sem bjuggu í nágunda við þá. Tveir einstaklingar í viðmiðunargildum, annar frá Ísafirði og hinn frá Reykjavík, sem ekki tengdust brennsluofnum voru með hækkað gildi sem kunna að eiga sér aðrar skýringar en mengun frá ofnunum,“ sagði ráðherra.

Einari Kristinn þakkaði fyrir svarið og sagði að aðalatriði hafi verið að rannsókn fór fram og að hún leiddi það í ljós að það eru engar þær afleiðingar af brunanum í Funa sem gerðu það að verkum að það væri ástæða til að hafa áhyggjur af heilsufari almennings. Velferðarráðherra tók undir það og bætti við: „Það er ástæða til að þakka frumkvæði sóttvarnalæknis og Háskóla Íslands við vinnu þessarar rannsóknar. Ég held að það sé til fyr-

irmyndar því að almennt þurfum við einmitt að vinna fleiri rannsóknir og fylgjast betur með afleiðingum ýmissa þeirra inngripa sem við erum að gera í okkar náttúru eða umhverfi þannig að við getum fjallað um þessi mál með góðum upplýsingum og góðum rannsóknum. Það er það sem skiptir mestu máli. Það er erfitt að fá á sig mál eins og hafa komið ítrekað upp undanfarið þegar við fáum í bakið hluti þar sem menn hafa brugðist, kannski framkvæmdinni fyrst og fremst vegna þess að þar er ábyrgðin númer eitt, tvö og þrjú, og síðan hjá eftirlitsstofnunum okkar sem ekki hafa staðið vaktina til þess að bjarga málum. Ég vona að þetta leiði allt saman til þess að við stöndum okkur betur í þessum málaflokkum og þá er vel.“

Milljarða samgöngubætur!

Stakkur skrifar >

Stakkur hefur ritað vikulega pistla í **Bæjarins besta** í mörg ár. Skoðanir hans á mönnum og mál-efnum hafa oft verið umdeildar og vakið umræður.

Þær þurfa alls ekki að fara saman við skoðanir útgefenda blaðsins. Þrátt fyrir það bera ábyrgðarmenn blaðsins ábyrgð á skrifum **Stakks** á meðan hann notar dulnefni sitt.

Í síðustu viku birtist frétt í Bæjarins besta um miklar fyrirhugaðar samgöngubætur í Múlasveit í Austur-Barðastrandarsýslu. Rætt er um að kostnaður verktaka verði á annan milljarð króna. Heildarkostnaður framkvæmdanna verði um þrír milljarðar króna, allt samkvæmt áætlunum. Jafnframt kemur fram að um sé að ræða eina mestu framkvæmdina á vegum Vegagerðarinnar næstu árin. Verkið verður boðið út á evrópska efnahagssvæðinu. Því lauk væntanlega í liðinni viku, en hér innan lands fer útboð fram 13. febrúar hinn næsta. Þessu er fagnað. Lengi hefur verið beðið eftir vegabótum í Barðastrandarsýslum við Breiðafjörð. Byggð hefur reyndar lagst af í Múlasveitinni, varð tímanum og tískunni að bráð. Flestir vilja búa við samgönguöryggi sem ekki var til staðar. Langt var í alla þjónustu og þarfir og langanir tilheyrandi nútímanum aðrar en unnt var að uppfylla í afskekktum sveitum. Þannig er veröldin.

Ætluð verklok eru haustið 2015, en leggja á nýjan veg að hluta milli Eiðis í Vatnsfirði og Þverár í Kjálkafirði og verði bundið slitlag komið á hluta leiðarinnar haustið 2013. Nota á núverandi vegstæði eins og hægt er. Nýjar brýr verða byggðar í Mjóafirði og Kjálkafirði. Þvera á báða firðina og auka umferðaröryggi á Vestfjarðavegi nr. 60. Nýi vegurinn gæti orðið 16 til 20 km langur og styttur um 8 km. Að sjálfsögðu verður varanlegt

slitlag á honum. Það er aldeilis munur frá beygjum og brekkum sem við búum við núna. Íbúar á Suðurfjörðunum hafa verið ósáttir við sinn hlut, en nú breytist það. Að sjálfsögðu er vonast til þess að verkið verði til þess að auka atvinnu meðan á því stendur. En verkið gæti líka farið til útlendinga og hagar heimamanna því minni en ella af því. En samgöngurnar munu batna verulega og það er markmiðið.

Samt er það svo að hugurinn hvarflar að því hvort byggð eflist við þessar ætluðu vegbætur. Munu þær hafa í för með sér sameiningu og eflingu stjórnsýslu fyrir íbúana? Rétt er að rifja upp að jarðgöngum um Héðinsfjörð fylgdi sameining sveitarfélaga á Norðurlandi við utan til í Eyjafirði. Lítum okkur nær. Vestfjarðagöngum fylgdi sameining sveitarfélaga í Vestur-Ísafjarðarsýslu við Ísafjarðarkaupstað. Nú eru komin í gagnid ein glæsilegustu jarðgöng á Íslandi frá Bolungarvík til Hnífsdals. Ekki er lengur rætt um frekari sameiningu stjórnsýslu, hvorki ríkis né sveitarfélaga á norðanverðum Vestfjörðum. Þó eru til þess öll færi. Í þéttbýlinu fyrir sunnan telja íbúar sig ekki hafa fengið samgöngubætur í samræmi við landsbyggðina og bíða enn.

Fögnum þessum miklu samgöngubótum en sýnum í verki að þær séu til framfara.



Vignir Guðmundsson, Halldór Antonsson og Júlíus Ólafsson. Á myndina vantar Einar Björnsson og Hjálmar Guðmundsson.

Trésmiðja Ísafjarðar hefur starfsemi

Forsvarsmenn nýstofnaðs fyrirtækis, Trésmiðju Ísafjarðar ehf., stefna að því að hefja starfsemi á næstu dögum í húsnæði sem áður hýsti trésmiðaverkstæði TH við Sundahöfn á Ísafirði. Það eru fjórir fyrrum starfsmenn TH sem standa að hinu nýja fyrirtæki, þeir Halldór Antonsson, Vignir Guðmundsson, Júlíus Ólafsson og Einar Björnsson auk Ísafirðingsins Hjálmars Guðmundssonar, sem búsettur er í Reykjavík. „Við ráðgerum að kveikja á vélunum öðru hvoru megin við helgina. Við erum mjög bjartsýnir á

nýju ári og teljum að þetta gangi upp. Við höfum haft augun opin fyrir verkefnum og erum komnir með þó nokkur nú þegar. Þá er Hjálmar með verktakastarfsemi í Reykjavík og því getum við boðið í verk þar. Það er nauðsynlegt að hafa fulltrúa á höfuðborgarsvæðinu til að fylgjast með hvað er í gangi þar og passa upp á að við tökum þátt í útboðum sem þar bjóðast,“ segir Halldór.

Eins og greint hefur verið frá hætti TH starfsemi í lok nóvember og í kjölfarið misstu 30 manns vinnuna, bæði á Ísafirði

og Akranesi. Að sögn Halldórs Antonsson hafa þeir félagar fengið húsnæði TH undir nýju starfsemi og gengið frá kaupum á þeim eignum sem þeir félagar óskuðu eftir úr þrotabúi TH. Halldór segir að Trésmiðja Ísafjarðar verði með trésmiðju í hæsta gæðaflokki enda séu þeir félagar hoknir af reynslu eftir mörg ár í trésmiðabransanum.

„Stefnan er að þjónusta Vestfirðinga og aðra landsmenn með innréttingar og hurðir. Við leggjum sérstaka áhersla á vönduð vinnubrögð og að tímasetningar

afhendinga standist. Við erum með tilboðsgerð og hönnun á innréttingum, þannig að fólk getur fengið þær teiknaðar fyrir sig hjá okkur. Þá verður sérstök áhersla lögð á flókna smíði, þ.e. við munum smíða stiga, afgreiðslur, húsgögn og fleira. Svo bjóðum við upp á úrvinnslu hugmynda. Fólk getur mætt á staðinn til skrafs og ráðagerða. Þannig að það er ýmislegt sem við ætlum að gera,“ segir Halldór.

Þá er fyrirtækið í samtarfi við Eldaskálann í Reykjavík, líkt og TH á sínum tíma. – asta@bb.is

Morðgáta að Núpi

Blásið hefur verið til svokallaðrar vináttuhelgar að Hótel Núpi dagana 17.-19. febrúar. „Sú vinátta sem þar svífur yfir vötnum breytist reyndar fljótlega því morðæði grípur einhvern gestanna,“ segir í tilkynningu. Glæpasagnahöfundurinn og umsjónarmaður helgarinnar, Ævar Örn Jónsson, segist þó vona að helgin geti farið vel fram en hann sé ekki bjartsýnn á það í ljósi fyrri reynslu. „Það virðist vera að í hvert sinn sem ég er umsjónarmaður svona vináttuhelgar á Hótel Búðum á Snæfellsnesi þá sé framið eitthvað hræðilegt ódæði á staðnum og einhver drepinn. Ég skil því eiginlega ekki í Núpsbræðrum að leggja í að fá mig til að stýra svona helgi því það þýðir varla nema eitt,“ segir Ævar Örn.

Morðgátan er sérsniðin að aðstæðum fyrir vestan og geta gestir helgarinnar fetað í fótspor Sherlock Holmes, Matlocks úr eða Jessicu Fletcher í Murder she Wrote og aðstoðað rannsóknarlögregluna við að leysa stórt morðmál. Glæpafélag Vestfjarða aðstoðar Núpsbræður yfir helgina en til stendur að um árvissan viðburð verði að ræða ef undirtektir verða góðar.

Grunnskólanemum fækkaði um 24%

Grunnskólanemum á Vestfjörðum fækkaði um 24% á sex ára tímabili, frá 2004-2010 eða um 304 nemendur. Alls voru 942 grunnskólanemar skráðir á Vestfjörðum árið 2010 en þeir voru 1.246 árið 2004, að því er segir í skólaskýrslu Sambands Íslenskra sveitarfélaga. Ef lítið er á landið í heild þá fækkaði nemendum mest á Vestfjörðum en fjölgaði mest á Suðurnesjum. Einnig fækkaði nemum í 1. bekk grunnskólanna hlutfallslega mest á Vestfjörðum en fjöldapróun þess bekkjar segir til um endurnýjun nemendahópsins. Nemendum í 1. bekk fækkaði um 37% á Vestfjörðum, úr 135 árið 2004 í 85 árið 2010. Mesta fjölgunin var hins vegar á höfuðborgarsvæðinu og á Suðurnesjum þar sem aukningin var rúm 20%.

Hlutfall grunnskólanema miðað við fjölda íbúa var svipað á Vestfjörðum og annar staðar á landinu eða 12,8% en hlutfallið hefur lækkað alls staðar á tímabilinu. Hlutfallið var þó lægst í

Reykjavík eða 11,7% og á Vestfjörðum eða 12,8%. Hæst var hlutfallið á Norðurlandi vestra eða 14,7%.

Á Vestfjörðum fjölgaði kennurum með kennaramenntun um 57% á árunum 1998 til 2010 eða úr 77 árið 1998 í 121 árið 2010. Kennurum án kennsluréttinda fækkaði hins vegar á tímabilinu, úr 67 árið 1998 í 25 árið 2010. Þrátt fyrir þetta var hlutfall grunnskólakennara hvað lægst Vestfjörðum árið 2010 eða 83% en það var aðeins lægra á Austfjörðum þar sem það var 81%. Hæst var hlutfallið í Reykjavík eða 98%. Þó er athygli vakin á því að munurinn innan landshluta er ekki síst minni en milli þeirra. Þannig er t.d. hlutfall grunnskólakennara 100% í tíu sveitarfélögum úti á landi og þar af í tveimur sveitarfélögum á Vestfjörðum, í Bolungarvík og í Súðavík. Lægst var hlutfallið í Árneshreppi eða 48%.

Þá fækkaði nemendum á hvert stöðugildi um 27% á Vestfjörðum

eða úr 8,9 nemendur á hvert stöðugildi árið 2000 í 6,5 árið 2010. Þannig voru grunnskólar á Vestfjörðum að meðaltali með fæsta nemendur á hvert stöðugildi árið 2010 meðan grunnskólar á höfuðborgarsvæðinu,

utan Reykjavíkur, voru með flesta eða 10,1.

Rekstrarkostnaður grunnskóla á Vestfjörðum, Austurlandi og í Reykjavíkurborg jókst á árinu 2010 miðað við árið 2009 en rekstrarkostnaðurinn dróst sam-

an í öðrum landshlutum. Meðal sveitarfélaga á Vestfjörðum voru rekstrarútgjöld vegna grunnskóla sem hlutfall af skatttekjum hæst hjá Árneshreppi eða 81%, en hlutfallið var lægst hjá Ísafjarðarbæ eða 31%. – asta@bb.is

Fasteignaskattur hækkadur meira en til stóð

Þau mistök voru gerð hjá Ísafjarðarbæ við álagningu fasteignagjalda að fasteignaskattur, sem er einn þriggja prósentuálagninga fasteignagjalda, var hækkadur meira en til stóð, eða úr 0,45% á síðasta ári í 0,65% í ár í stað 0,625%. Að því er fram kemur á vef Ísafjarðarbæjar var ætlunin að hækka fasteignaskattinn í lög bundið hámark en lækka vatns-

og holræsagjald á móti eða úr 0,3% árið 2011 í 0,205% árið 2012 en þau mistök voru gerð að gjaldið var breytt í 0,18% í staðinn. Álagningu fasteignagjalda er lokið og þýðir þetta að leggja þarf á að nýju. Að sögn Daníels Jakobssonar, bæjarstjóra, er ástæða mistakanna mannleg yfirsjón.

Ætlunin er að jafna út vatnsgjald til móts við fasteignaskatt

þannig að niðurstaðan verði sú sama, heildarálagning upp á 1,08% af fasteignamatí sem er sama prósentutala og árið 2011. Heildarupphæð greiðenda ætti því að vera óbreytt og þurfa þeir sem hafa þegar greitt sín fasteignagjöld engu að breyta.

Breytingar eru tilkynntar með fyrirvara um samþykki bæjarstjórnar Ísafjarðarbæjar.

Ákveðinn að gera aðra plötu

Bolvíkingurinn Karl Hallgrímsson gaf út sína fyrstu hljómplötu í vor og kallast hún *Héðan í frá*. Karl, betur þekktur sem Kalli, hefur frá barnsaldri verið mikið fyrir tónlist. Hún er lifibrauð hans í dag en þó er þetta í fyrsta sinn sem hann spreytir sig á laga-

smíðum fyrir alvöru.

Bæjarins besta spjallaði við Kalla um tónlistina og frumraun hans í plötuútgáfu.

– Hvernig hafa viðtökurnar við plötunni verið?

„Þær hafa verið mjög góðar. Þeir sem fjallað hafa um plötuna

hafa gefið henni jákvæða dóma og langflestir sem á annað borð vilja eitthvað segja mér um álit sitt á henni hafa verið ánægðir með hana. Hún hefur líka selst ágætlega. Alveg í samræmi við mínar væntingar og jafnvel betur.“

– Var platan lengi í smíðum?

„Vinnsla hennar tók ekkert svo langan tíma. Ég var með mjög færan upptökustjóra, Orra Harðarson. Ég er ákaflega hrifinn af flestu sem komið hefur út af því sem hann hefur gert á plötum, bæði tónlist hans sjálfs og þeim plötum sem hann hefur unnið með öðrum listamönnum sem upptökustjóri. Ég vissi líka að hann væri vandvirkur. Orra var líka tilbúinn að fallast á þá kröfu mína að vinna þessa plötu ekki alfarið fyrir mig, heldur að við ynum hana saman. Ég vildi hafa puttana mikið í útsetningunum. Ég var ekki tilbúinn að láta þetta efni alfarið í hendurnar á öðrum.

Við vorum mest bara tveir við upptökurnar en fengum á síðari stigum góða hljóðfæraleikara til að vinna með okkur. Þá leituðum við bara til þeirra bestu,“ segir Kalli, en á plötunni spila einnig trommuleikarinn Birgir Baldursson og Pálmi Gunnarsson sem leikur á kontrabassa. Auk þeirra koma við sögu Davíð Þór Jónsson, Hjörleifur Valsson, Svavar Knútur, Eðvarð Lárusson og Inga Lísá Vésteinsdóttir.

Fyrstu lagasmíðarnar fyrir alvöru

Þótt Kalli hafi lengi fengið við margs konar tónlistarflutning hefur hann lítið sinnt frumsaminni tónlist fyrr en nú.

– Er allt efni plötunnar eftir þig, Kalli?

„Allt nema eitt ljóð sem er eftir Matthías Jochumsson og eitt lag sem er eftir Lisu Gutkin.“

Kalli segir að þetta hafi verið í fyrsta sinn sem hann reyndi við lagasmíðar af alvöru.

„Þegar ég var í framhaldsskóla var ég í hljómsveit sem gerði

nokkur grínlög og við slíkar aðstæður er voða auðvelt að semja lög. Maður getur einhvern veginn falið sig á bak við að það sé grín. Eins hef ég samið lög fyrir leikrit og annað í starfi mínu sem kennari, en þá eru það lög sem maður hendir saman fyrir barnaleikrit. En núna var ég virkilega að meina þetta, ekkert grín og ekkert til að fela sig á bak við.“

Var latur nemandi í byrjun

Kalli hefur alla tíð verið viðriðinn tónlist.

„Ég hef verið í tónlist frá barnsaldri með hléum. Stundum hélt ég að ég væri hættur og þetta væri ekki fyrir mig en alltaf sneri ég aftur til tónlistarinnar. Síðustu sjö árin hef ég svo verið alveg á kafi í ýmiss konar tónlistarverkefnum. Bæði í frístundum og svo vinn ég orðið við hana líka sem tónmenntakennari á Akureyri.“

– Hefurðu sjálfur lagt stund á tónlistarnám?

„Ég var við hljóðfæranám í Tónlistarskólanum í Bolungavík þegar ég var barn. Fyrst var ég mjög duglegur blokkflautunemandi en eftir því sem ég eltist sinnti ég náminu verr. Ég var latur við æfa mig, hvort sem það var píanó, trompet eða gítar sem ég lærði á. Ég hef því ekki mikinn grunn frá þeirri skólagöngu. En síðan fór ég á fullorðinsaldri að læra söng og þá var ég aftur duglegur nemandi og lærði margt.

Ég hef alla tíð verið áhugasamur um tónlist og verið virkur við að flytja tónlist, hef sungið mikið, bæði einn og með öðrum, og ég spila líka á gítar og stundum mandólín og munnhörpur við alla vegu tækifæri. Ég var það hepp-



ÓDÝRT

Heimilis
RIFINN OSTUR

370 g

100% ISLENSKUR OSTUR

NÝJUNG

Heimilis
RIFINN OSTUR

Ómissandi á pizzuna,
í ofn- og pastaréttina,
á tortillurnar og salatið.

100% ISLENSKUR OSTUR

inn að hjórin var leyfður um það leyti sem ég fékk vald á gítarnum og því var nóg að gera hjá mér við að syngja og spila á kránni í Víkinni. Þannig fékk ég mörg alvöru tækifæri til að koma fram og eflast og þroskast sem flytjandi.“

Leitaði til landsins bestu spilara

– Hvert er svo framhaldið hjá þér í tónlistinni?
„Ég ætla að gera aðra plötu. Það er alveg ákveðið. Ég er þó ekkert farinn að vinna sérstaklega í henni, ég á nokkur lög og er að semja, en ég sé þó ekki fram á að hún komi út alveg á næstunni. Enda er ég enn að fylgja fyrstu plötunni eftir og hef verið að spila hér og þar til að kynna hana og sjálfan mig.
Það er svolítið skrítið að vera að auglýsa tónleika í bæjum og þorpum víðs vegar um land þar sem enginn veit hver ég er. Það mæta þó alltaf einhverjir og þeir eru í algjörrí óvissu um það hvers megí vænta. Það er svolítið sérstakt. En mér hefur verið tekið mjög vel þar sem ég hef spilað. En svo hef ég líka verið að spila með hljómsveit og flestir sem þekkja eitthvað til tónlistar þekkja þá sem spila með mér. Þeir eru meðal landsins bestu spilara.“
Athygli vekur að bæði Hjörleifur Valsson og Svavar Knútur sem spila með Kalla hafa búið á Vestfjörðum. Hann segist þó hvorugan þekkja í gegnum Vestfjarðadvöl þeirra.
„Ég man eftir Hjörleifi fyrir vestan. Þegar ég var unglingur í Bolungarvík að fara yfir á Ísafjörð sá ég Hjörleif stundum spila úti á götu ásamt Venna Jobba

[Vernharði Jósefssyni]. Þeir áttu til að taka lagið á víðavangi, t.d. á Sjúkrahústúninu, í Blómagarðinum eða á Silfurtorgi. Ég man líka vel eftir Hjörleifi sem söngvara í unglingahljómsveitinni *Gult að innan* en svo flutti hann í burtu þannig að ég kynntist honum ekki fyrr en löngu seinna þegar ég var farinn að syngja í kór fyrir sunnan. Þá kom stundum fyrir að hann var að leika undir hjá kórnum á fiðlu og Vestfjarðatengslin hafa sjálfsagt orðið til þess að við urðum strax mestu mátar.
Við Svavar Knútur eigum marga sameiginlega vini en kynntumst ekki fyrr en við gerð barnaplötu 2008 sem við komum báðir að. Lagið sem hann syngur með mér á plötunni minni samdi ég fyrir tvær karlaraddir. Þegar kom að því að taka upp sönginn var ég mikið að spá í hver passaði best til að syngja það með mér. Það vildi svo þannig til að daginn sem við Orri vorum að taka upp sönginn í laginu frétti ég af Svavari Knúti á ferðalagi á Norðurlandi. Þegar ég hringdi í hann til að freista þess að fá hann til að syngja fyrir mig átti hann einmitt leið í gegnum Akureyri og kom við í hljóðverinu hjá okkur og söng.
Meðan á vinnslu plötunnar stóð var þeim möguleika haldið opnum að fá Mugison til að syngja með mér í einhverju laganna. Við Örn Elías erum náskyldir og okkur hefur alla tíð komið vel saman. Það hefði eflaust komið sér vel fyrir kynningu plötunnar og sölu að fá svo stórt nafn í tónlistarbransanum til að tengjast henni. Ég leitaði því til Ödda frænda að leggja mér lið og það var auðsött. Hins vegar vildi ég alls ekki misnota þessi tengsl okkar og fá hann til að

koma fram á plötunni nema okkur Orra þætti eitthvert lagið beinlínis kalla á rödd hans eða söngstíl. Og það bara gerðist aldrei. Þótt söngstíll okkar frændanna sé afar ólíkur eru raddirnar samt býsna líkar.
Það verður aftur á móti ekki sagt um raddir okkar Svavars Knúts. Hans bjarta rödd er fyrirtaks mótvægi við mína rödd sem er í dýpra lagi. Það skiptir öllu máli að lag passi söngvaranum. Ég vona samt að ég geti leitað eftir liðsinni Ödda frænda seinna því hann er frábær listamaður og góður drengur. Ég er virkilega hrifinn af tónlist hans og stoltur af honum fyrir framgöngu hans á listabrautinni.“

Er mikill Vestfirðingur
– Nú ólstu upp í Bolungavík, hvenær fluttir þú að vestan?
„Ég var í Menntaskólanum á Ísafirði í einn og hálfan vetur og fór svo í framhaldsskólann á Akranesi og þaðan í Kennaraháskólann. Ég kom þó alltaf heim á milli í sumarfrí og jólafrí og slíkt. Ég kenndi heima í Bolungarvík eftir að ég hafði útskrifast og bjó þar í tvö ár. Síðast flutti ég frá Bolungarvík haustið 1999. Ég á ættingja bæði þar og á Ísafirði og kem oft vestur. Börnin mín dýrka að koma vestur og konunni minni líka þessar heimsóknir okkar vel. Við erum voðalega miklir Vestfirðingar.“
– Rétt er að spyrja fyrir ættfræðiþyrsta í lokin: Hverra manna ert þú?
„Mamma mín heitir Kristín Halldórsdóttir. Hún er húsmóðir og læknaritari hjá Heilbrigðisstofnun Vestfjarða. Pabbi minn er Hallgrímur Kristjánsson málrameistari í Bolungarvík.



Útibú frá Subway keðjunni opnar á Ísafirði í vor.

Subway opnar á Ísafirði

Subway keðjan á Íslandi hefur fest kaup á húsnæði í verslunarkjarnanum Neista á Ísafirði og hyggst opna þar veitingastað í vor. Um er að ræða húsnæði sem áður hýsti Office 1 og síðar Bókahornið. „Undirbúningsferlið tekur alltaf einhverja mánuði en við stefnum að því að opna í vor,“ segir Gunnar Skúli Guðjónsson, framkvæmdastjóri Subway. Hann segir opnunina leggjast vel í Subway-menn en leitin að húsnæði hefur staðið yfir um árabil. Þá hefur mikill áhugi verið hjá heimamönnum að fá keðjuna vestur og í þeim tilgangi var fyrir tveimur árum stofnaður hópur á samskiptavefnum Facebook þar sem 1.800 manns hvöttu eigendur fyrirtækisins til að opna útibú á Ísafirði.
„Við höfum fengið fjölda fyrirspurna í gegnum tíðina og það virðist vera áhugi fyrir hendi. Við vonumst því til að fá fínar viðtökur þegar við opnum fyrir vestan.“ Gunnar Skúli segir enn óljóst hve mörg störf opnun staðarins bjóði upp á. „Það er erfitt að segja að svo stöddu þar sem það fer mikið eftir því hversu mikið verður að gera. En þarna verða allavega einhver stöðugildi.“
– thelma@bb.is

Sælkeri vikunnar er Jóhanna Guðmundsdóttir á Ísafirði

Tveir góðir hátíðarréttir

Sælkeri vikunnar býður upp á tvo dýrindisrétti sem henta vel á veisluborðið. Fyrst er það ilmandi humarsúpa sem Jóhanna segir að sé ómissandi á jólum og svo kjúklingur á spjóti sem er tilvalinn páska-réttur.

Ómissandi á jólum-
Humarsúpa
fyrir fjóra

4-500 g humar í skel
Ca. 100 g smjör
1/2 laukur
1 hvítlauksgeiri
Karrí
Sítrónusafi
Hvítur pipar
Salt
2-3 dl hvítvín
1/2 dós tómatar
Sama magn af vatni (ég nota

soðið af humrinum).
1/2 tsf Seafood seasoning (McCorrick) fæst í Reykjavík.
Rjómi
Hveiti
Koníak (má sleppa, ég geri það)

Soðið upp á humrinum og hann kældur og skelflettur. Smjórið brætt og laukurinn látinn krauma (ekki steikja) ásamt kryddinu og síðan skelinni í smá stund. Bætið hvítvíni, tómötum og vatni út í og látið malla undir loki í 4-5 klukkutíma.
Súpan er þá sigtuð, jöfnuð með hveiti og bragðbætt með kryddi og rjóma. Humrinum bætt út í og að síðustu kníakinu rétt áður en súpan er borin fram.

Páskakjúklingur

fyrir fjóra

4 spjót ferskt rósmarín
4 kjúklingabringur
4 sneiðar Parma eða Prosciutto skinka
4 sneiðar eða meira af osti
50 g smjör
Ólífufolía
Salt og svartur pipar
1 glas hvítvín
Hveiti

Rífið alla naglana af rósmaríninu nema þær allra efstu og hakk-ið þá fínt. Tálgið beittan enda á spjóti. Fletjið út kjúklinginn með kökukefli og kryddið með salti og pipar. Dreifið rósmarín á aðra hliðina, setjið ostinn ofan á rós-marínið og síðan skinkuna. Stingið spjótinu í gegnum allt á öðrum endanum og upp hinum megin svo þetta tolli saman.



Veltið bringunum upp úr hveiti. Hitið olíu og smjör á vel heitri pönnu og steikið fyrst á hliðinni sem ekki er með skinku. Steikið í 2 mínútur eða þar til gullinbrúnt. Snúið þá við og steikið í 1 mín á hinni hliðinni. Snúið aftur við.
Hellið hvítvíni út á pönnuna og látið malla þar til það er næstum gúfað upp.
Takið bringurnar af pönnunni og bætið við smjöri til að þykkja sósuna.

Meðlæti
Raðið niðursneiddum kúrbít og niðursoðnum tómötum í fat. Stráið yfir salti, pipar, ólífufolíu og parmesanosti. Grillið í nokkrar mínútur.

Ég skora á Sellu dóttur mína að verða næsti sælkeri. Hún er snilldarkokkur enda náfrænka Ellu, Lúluar og Margrétar.

Landsbankinn kynnir græna bílafjármögnun

Landsbankinn býður betri kjör á fjármögnun á grænum bílum
– 8,55% breytilegir óverðtryggðir vextir og ekkert lántökugjald.

Grænir bílar eru skilgreindir sem bílar með minnsta mögulegan útblástur sem eru flokkar **A**, **B** eða **C** og losa 0-120 g af koltvísýring á hvern ekinn kílómetra.

Stefna Landsbankans um samfélagslega ábyrgð hefur sett bankanum þau markmið að tengja starfshætti sína við efnahags-, samfélags- og umhverfismál.



Þessi kjör gilda til 1. mars.

Skilmála og nánari upplýsingar má finna á landsbankinn.is eða hjá Bíla- og tækjafjármögnun Landsbankans í Sigtúni 42.



Landsbankinn

landsbankinn.is

410 4800

